

Martin Moeller



Jahrgang 1975

Größe 182

Augen blau

Haare dunkelblond

Sprachen Englisch (fließend), Russisch (Schulkenntnisse)

Dialekt Berlinerisch, Hamburgisch

Stimme Bariton

Instrument Geige, Gitarre

Sport Windsurfen, Skateboarden, Snowboarden

Sonstiges Führerschein Klasse 3

Ausbildung seit 2011 Stimmausbildung »freeing the natural voice« nach Kristin Linklater bei Susanne Eggert

2012 Deutsche Stunt Akademie (Basic Workshop)

2010-2012 Ausbildung Meisner-Technik im Actors Space (Mike Bernadin, André Bolouri)

2004 Workshop Method-Acting John Costopoulos

2001-2002 Acting Studio »in the moment« Los Angeles (Alan Feinstein)

Showreel



Martin Moeller

Kino

- 2016 Night Out (HR) • Regie: Stratos Tzitis • GiGi Pictures
- 13-15 Viertelmonat (HR) • Regie: Katharina A. Popov • kwer-Filmproduktion
- 2013 SEME – Schlage nicht um zu gewinnen. Gewinne, dann schlage. • Regie: Il Kang • hbfk
- 10-11 Geography of the Hapless Heart • Regie: Alexandra Billington • Saetre Film
- 2007 Speed Racer • Regie: Lana & Lilly Wachowski • Sechste Babelsberg Film GmbH
- 2006 Das wilde Leben • Regie: Achim Bornhak • Neue Bioskop Film
- 2003 Shots • Regie: Achim Michael Hasenberg • Filmband
- 1998 Sonnenallee • Regie: Leander Haußmann • Boje Buck Produktion

Film, Fernsehen

- 2016 Je suis Québécoise (HR) • Regie: Alex B. Martin • A Deux (Kurzfilm)
- 15-16 Tödliche Gefühle • Regie: Marcus O. Rosenmüller • ZDF
- 15-16 First Drop of Blood • Regie: Matthias Wissmann, Kevin Hartfiel • Kurzfilm
- 2014 Äquatortaufe (HR) • Regie: Ann Christin Keune • Kurzfilm
- 2014 Pulsaris (HR) • Regie: Tobias Schächtele • Kurzfilm
- 12-14 Von Flaschen und Menschen (HR) • Regie: Sarah Neumann • Kurzspielfilm
- 2012 Hazor (HR) • Regie: Miro Mastropasqua • Kurzfilm
- 2012 Fokus (HR), • Regie: Tobias Frei • Kurzspielfilm
- 2012 Naked • Regie: Sarah Neumann • Odense Filmværksted
- 10-11 Elementar (HR) • Regie: Martin Kosok • cryingclownfilms
- 2010 Balance • Regie: Recep Ulas Cüre • HAW
- 2010 Die Leiche (HR) • Regie: Fabian Kelling • PMD Films
- 2010 Diebe (HR) • Regie: Lydia Dykier • Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
- 2002 Verrückt ist auch normal • Regie: Vivian Naefe • Westdeutsche Universum Film
- 2002 Adam_in_VR (HR) • Regie: Angélique Kommer • Filmakademie Baden-Württemberg
- 2000 Wolffs Revier, »Die Kunst des Tötens« • Rüdiger Nüchtern • Sat.1
- 1999 Die Todeswelle - Eine Stadt in Angst • Frederik Steiner • Sat.1

Bühne

- 2005 Repairgirl • Regie: Anne Retzlaff • Theaterdiscounter Berlin/Schauspielhaus Magdeburg
- 2005 Total Brutal • Regie: Rouven Blankenfeld • Arcardas Theater Köln