

Norman Schenk



Jahrgang: 1969
Größe: 172
Augen: blau
Haare: dunkelblond
Sprachen: Englisch, Russisch
Dialekte: Anhaltinisch, Berlinerisch, Sächsisch
Stimme: Bariton
Instrumente: Gitarre
Sport: Akrobatik, Golf, Fechten, Segeln, Surfen, Reiten
Führerschein: Klasse A und B sowie Motorboot
Sonstiges: Patomime
Wohnort: Berlin

Showreel:



Norman Schenk

Filme

- 2011 **Magier (3D) (HR)** • Regie: Tom Schildberg • Camelot Broadcast Services GmbH
- 2011 **Die Männer der Emden / Emden Men** • Regie: Berengar Pfahl • Berengar Pfahl Film
- 2007 **Der Baader Meinhof Komplex** • Regie: Uli Edel • Constantin Film
- 2007 **Narrenspiel (HR)** • Regie: Markus F. Adrian • HFF »Konrad Wolf« & ARTE
- 2000 **Die Unberührbare** • Regie: Oskar Roehler • Distant Dreams Produktion
- 1998 **Der Liebhaber** • Regie: Claudia Bachmann • Dffb

Norman Schenk

TV

- 2010 **Alarm für Cobra 11, »Höher, schneller, weiter!«** • Regie: Axel Sand • RTL
- 2009 **Westflug - Entführung aus Liebe** • Regie: Thomas Jauch • RTL
- 2009 **Staatsfeind** • Regie: Markus F. Adrian • Hemmo Produktion
- 2009 **Not Worth a Bullet** • Regie: Markus F. Adrian • MJM Pictures GbR
- 2008 **Grenzgaenger** • Regie: Jorgo Papavassiliou • Sat.1
- 2008 **Polizeiruf 110, »Verdammte Sehnsucht«** • Regie: Bodo Fürneisen • ARD, RBB
- 2001 **Liebes Au, die andere Heimat (durchg.R)** • Regie: Wolfgang Panzer • ZDF
- 1999 **Eden (HR, Pilotfilm)** • Regie: Riccardo Signorell • SF1
- 1997 **Das ewige Lied (HR)** • Regie: Franz X. Bogner • ORF
- 1996 **Wolffs Revier, »Silke 16«** • Regie: Michael Mackenroth • Sat.1
- 1996 **Wolffs Revier, »Wie du mir«** • Regie: Michael Mackenroth • Sat.1

Norman Schenk

Bühne

- 2008–2009 **Schock-Strategie-Hamlet (HR) Rolle: Milton Friedmann** • Regie: Jorinde Dröse • Schauspiel Leipzig
- 2006–2007 **Die Jungfrau von Orleans (HR) Rolle: La Hire** • Regie: Claus Peymann • Berliner Ensemble
 - 2006 **Und morgen steh ich auf (HR)** • Regie: Gesine Dankwart • Maxim Gorki Theater Berlin
 - 2006 **Der zerbrochene Krug (HR) Rolle: Licht** • Regie: Alexander Lang • Maxim Gorki Theater Berlin
 - 2005 **Das Wundermädchen von Berlin (HR) Rolle: Hans Schaffganz** • Regie: Alexander Lang • Maxim Gorki Theater Berlin
- 2005–2006 **Dreigroschenoper (HR) Rolle: Tiger Brown** • Regie: Johanna Schall • Maxim Gorki Theater Berlin
- 2004–2006 **Romeo und Julia (HR) Rolle: Benvolio** • Regie: Katharina Thalbach • Maxim Gorki Theater Berlin
 - 2003 **Doctor Faustus Lights the Lights (HR) Rolle: Hund** • Regie: Johanna Schall • Maxim Gorki Theater Berlin
- 2002–2006 **Die falsche Zofe (HR) Rolle: Trivelin** • Regie: Francois M. Pesenti • Deutsches Theater Berlin
 - 2001 **Richard III. (HR) Rolle: Richard III** • Regie: Rüdiger Burbach • Schauspielhaus Zürich
 - 2000 **Heinrich IV. (HR) Rolle: Prinz Harry** • Regie: Rüdiger Burbach • Schauspielhaus Zürich
- 1998–1999 **Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (HR) Rolle: Arturo Ui** • Regie: V. Metzler • Staatsschauspiel Dresden/TIF